

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «РОВЕСНИК»

Принята
на методическом совете

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник»

Протокол № 1
от « 12 » 09 2018 г.

Каф
от « 10 » апреля 2018 г.


Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа

Объединение «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПАТРУЛЬ»

Срок реализации 1 год

Возраст детей 7 – 10 лет

Составитель:

Черепанова Вероника Юрьевна

педагог-организатор

Городской округ Красноуральск

2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	1
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Объем программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты освоения программы	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Учебный план	12
2.2. Календарный учебный график	14
2.3. Условия реализации программы	16
2.4. Формы аттестации	17
2.5. Рабочие программы модулей	18
3. Методические рекомендации и оценочные материалы	19
3.1. Методические материалы	19
3.2. Оценочный инструментарий	20
3.3. Список литературы	21

1. Комплекс основных характеристик программы

«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»

В. Сухомлинский.

1.1. Пояснительная записка

Образование и воспитание детей в области окружающей среды является в настоящее время одним из приоритетных направлений. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, но и продолжают увеличиваться. Программа объединения «Экологический патруль» предназначена для изучения учащимися начальной школы окружающего мира, формирования экологического мировоззрения и освоения азов использования природного и бросового материала в декоративно-прикладном творчестве. Программа представляет интерес для педагогов дополнительного образования экологического профиля. Программа является **актуальной**, поскольку развивает востребованные и необходимые качества современного человека – эстетическое восприятие природы и экологическое ее осмысление. Важнейшим звеном программы является взаимосвязь учебно-познавательного и художественного направления.

Проблема охраны природы – одна из наиболее значимых проблем современности, поэтому школьников с юных лет необходимо научить любить, охранять природу и приумножать природные богатства родного края. Прививать бережное отношение к природе и учить разумно использовать научные и технические достижения на благо природы и человека. Так как проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, то необходимо углублять знания детей в этой области. Приобщение детей к экологической культуре необходимо. Школьники учатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы. Занимаясь в кружке, дети обогащают свой запас знаний о природных явлениях. Это воспитывает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше.

Содержание программы объединения «Экологический патруль» предполагает формирование у детей осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают их, и с которыми они

знакомятся в младшем школьном возрасте. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет интегрированную (художественно-эстетическую и естественнонаучную) направленность. Способствует созданию необходимых условий для обогащения знаниями о природе и формированию правильного к ней отношения детей.

Программа разработана и реализуется с соблюдением нормативно-правовых документов:

1. Конституция РФ от 12.12.1993;
2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
3. Конвенции о правах ребенка;
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р);
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
8. Государственной программы Российской Федерации "Охрана окружающей среды" на 2012-2020 годы;
9. Постановление правительства РФ «Об осуществлении мониторинга системы образования» от 5 августа 2013 г. № 662;
- 10.

Отличительными особенностями данной программы от подобных программ, является взаимосвязь учебно-познавательной и художественной деятельности. Так как программа предполагает экскурсии в природу, во время прогулки ребята невольно обращают внимание на разнообразие растений и животных, а также природный материал, который они собирают. В связи с этим в программу включены занятия по работе с природным и

бросовым материалом, которые направлены на развитие творческого потенциала ребенка, сближение детей с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней и формирование трудовых навыков при работе с природным материалом и сбором бросового. Создание педагогом условий для активной самореализации, креативности учащихся. Занятия творчеством, привлечение природы как объекта созерцания не только обеспечивают общее художественное образование, которое направлено на духовно-нравственное и эстетическое развитие обучающихся, но и способствуют экологическому образованию, не только воспитывает, но и помогает человеку познать мир.

Цель программы: воспитание бережного отношения к природе.

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания ребенка об окружающем мире;
- развивать у детей элементарные и вполне научные представления о существующих в природе взаимосвязях;
- дать первоначальные сведения о природе.

Личностные:

- способствовать развитию личности ребенка в целом;
- развить умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения.
- совершенствовать мышление, творческие способности, умение думать самостоятельно, логично и последовательно;
- способствовать развитию культуры поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- формировать экологическую культуру, любовь к природе;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, стимулировать самостоятельную познавательную деятельность;

Метапредметные:

- адаптировать к реальной действительности, к местной социально-экономической и социально-культурной ситуации;
- формировать способности и готовности к использованию, творческих, экологических знаний и умений в повседневной жизни, учебе в школе;

- стимулировать участие учащихся в повседневной реальной жизни, развить установки на стремление внести личный вклад в совершенствование жизни своего края, реализацию культурно-творческой инициативы.

- развить мотивацию к изучению экологии в целом, способствовать развитию самостоятельности, мировоззрения и нравственной позиции. Выражению своих мыслей полно и точно;

Уровень программы, объем и сроки реализации программы:

Уровень программы – базовый.

Форма проведения занятия – очная, групповая.

Срок реализации – программа «Экологический патруль» рассчитана на один год обучения. На освоение программы отводится 36 часов в год.

Набор детей в объединение «Экологический патруль» осуществляется руководителем при отсутствии у них медицинских противопоказаний, возраст учащихся от 7 до 10 лет, программа не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются все желающие дети разного возраста и пола.

Режим занятий: Занятия проводятся как в учебном кабинете, так и на местности 1 раз в неделю – 1 час. Продолжительность учебного часа 45 минут и 15 минут времени на отдых, физ.минутки, релаксацию.

Формы занятий: беседа, дискуссия; занятие-игра; игры, викторины, конкурсы, выставки; наблюдения; практические занятия; экскурсия; мультимедийная презентация;

Педагогические технологии: технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, здоровье сберегающие, информационно-коммуникационные, творческо- продуктивные, направленные на формирование устойчивой мотивации к изучению экологии.

Методы обучения: словесные методы обучения; метод наблюдения; метод игры; наглядный метод обучения.

1.2. Объем программы

Год обучения	Часов в неделю	Количество недель в году	Всего часов в год
1	1	36	36

1.3. Содержание программы

1 модуль «Жизнь прекрасна!»

Тема 1. «Вводное занятие».

Теория: Ознакомительная беседа «Правила поведения на занятиях». Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, о задачах кружка. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Практика: Игры на знакомство.

Тема 2. «Жизнь прекрасна!»

Теория: Знакомство с окружающей нас природой.

Практика: Экскурсия в парк. Сбор природного материала и приготовление его к работе. Изготовление поделок из природного материала. Проведение праздника «Осенние фантазии» (ребята своими руками мастерят поделки из природного материала).

Тема 3. «Природа, красота явлений природы».

Теория: Явления природы

Практика: Конкурс рисунков на тему «Осень»

2 модуль «Объекты и явления природы в творчестве»

Тема 4. «Объекты и явления природы в творчестве».

Теория: Дать понятие объекты природы, явления природы. Как их можно использовать в творчестве.

Практика: Работа с репродукциями. Используются репродукции произведений живописи («Золотая осень» И. Левитана, «Рожь» И. Шишкина и др.) для создания образа предмета или явления, формирования отношения к природе, ее красоте, целесообразности.

Тема 5. «Осенний урожай».

Теория: Знакомство с техникой гравюра.

Практика: Гравюра на бумаге покрытой воском. Овощи и фрукты.

Тема 6. «Зарисовка растений с натуры».

Теория: Знакомимся с понятиями: линия, штрих, тон, точка.

Практика: Карандашный рисунок.

Тема 7. «Природная форма – лист».

Теория: Знакомство с понятием влияние цвета в акварели.

Рассматривание засушенных осенних листьев.

Практика: Рисование осенних листьев с натуры.

Тема 8. «Зимняя ночь».

Теория: Беседа об особенностях зимней ночи.

Практика: Рисование ночного пейзажа гуашью. Холодная цветовая гамма.

Тема 9. «Снежинки».

Теория: Художественно-познавательные эксперименты со льдом.

Практика: Рисование снежинок на льду.

Тема 10. « Дворец Снежной королевы».

Теория: Знакомство с техникой коллаж.

Практика: Использование бросового материала при создании композиции.

Тема 11. «Волшебный снег».

Теория: Рисование солью и акварельными красками – знакомство с оригинальной техникой.

Практика: Пейзаж акварелью с применением соли.

Тема 12. «Снегири, зимующие птицы».

Теория: Техника рисования на мятой бумаге. Виды зимующих птиц.

Практика: Рисуем снегирей или любую другую зимующую птицу, знакомую детям.

Тема 13. «Сова из рваной бумаги».

Теория: Знакомство с техникой изображения из рваной бумаги.

Практика: Создание аппликации.

Тема 14. «Котик». Рисование ластиком.

Теория: Знакомство с техникой рисования ластиком.

Практика: Создание фактуры шерсти животных.

Тема 15. «Стихия – вода».

Теория: Знакомство с техникой по сырому - а ля прима. Холодные цвета.

Практика: Живопись акварелью.

Тема 16. «Весенние цветы». Монотипия.

Теория: Знакомство с техникой рисование на пене.

Практика: Создание необычных весенних цветов.

Тема 17. «Стихия – огонь».

Теория: Теплые цвета.

Практика: Живопись акварелью в технике по сырому - а ля прима.

Тема 18. «Цветы весны».

Теория: Смешанная техника: акварель, гелевые ручки, пастель.

Практика: Рисование цветущих комнатных растений с натуры.

Тема 19. «Прогулка по весеннему парку».

Теория: Наблюдения за меняющейся природой вокруг. Беседа.

Тема 20. «Пленэр». Силуэт природной формы.

Теория: Особенности рисования ветвей деревьев, передача характера ствола и кроны деревьев, силуэт. Карандаш, уголь, пастель.

Практика: Зарисовки веток деревьев.

Тема 21. «Зайку бросила хозяйка».

Теория: Образ зайчика и дождя, ограниченная палитра. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

Практика: Рисуем зайку на скамейке. Материалы: Бумага, акварель, кисти, восковые мелки.

Тема 22. «Космические фантазии».

Теория: Знакомство со смешанной техникой восковые мелки и акварель.

Практика: Создание композиции.

Тема 23. «Паутинка».

Теория: Изучение насекомых. Понятия: «равновесие в композиции», «симметрия», «асимметрия».

Практика: Рисование паутинки с капельками воды и паучком. Умение вести линию, строить графический рисунок.

Тема 24. «Перо жар-птицы».

Теория: Знакомство с птицами ярких раскрасок.

Практика: Рисование различных вариантов узора в круге и полосе.
Материалы: Бумага, акварель, кисти, капиллярные ручки.

Тема 25. «Чудо-дерево».

Теория: Обучение лепке из жгутиков.

Практика: Создание объёмной пластилиновой картины из жгутиков.

Материалы: Пластилин, доска, стек, тряпочка для рук.

Тема 26. «Пленэр». Хвойные породы деревьев.

Теория: Изучение хвойных пород деревьев.

Практика: Наброски, зарисовки деревьев. Материалы: Бумага, восковые мелки, пастель.

Тема 27. «Хвойные породы деревьев».

Теория: Разновидности семян хвойных пород деревьев.

Практика: Посадка семечка.

Тема 28. «Итоговое занятие».

Теория: объяснение правил.

Практика: игра «Поле-чудес».

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты: способность видеть красоту мира и стремление самому творить прекрасное; воображение, образное мышление, фантазия, наблюдательность; развитие эстетического восприятия природы; уметь устанавливать причинно-следственные связи;

Познавательные: умение отвечать на вопросы педагога, находить нужную информацию; умение самостоятельно приобретать новые знания; организовывать учебную деятельность.

Коммуникативные: умение вести диалог на занятии и в жизненных ситуациях; умение работать в группе, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, принимать точку зрения другого; умение организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с педагогом и сверстниками.

Личностные результаты: учебно-познавательный интерес к экологии; самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений; проявление социально ценных личностных и нравственных качеств.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	0,5	0,5	1
2.	Жизнь прекрасна!	1	3	4
3.	Природа, красота явлений природы.	1	3	4
4.	Объекты и явления природы в творчестве.	0,5	0,5	1
5.	Осенний урожай.	0,2	0,8	1
6.	Зарисовка растений с натуры.	0,5	1	1,5
7.	Природная форма – лист.	0,5	1	1,5
8.	Зимняя ночь.	0,5	0,5	1
9.	Снежинки.	0,5	0,5	1
10.	Дворец Снежной королевы.	0,5	0,5	1
11.	Волшебный снег.	0,5	0,5	1
12.	Снегири, зимующие птицы.	0,5	0,5	1
13.	Сова из рваной бумаги.	0,5	0,5	1
14.	Рисование ластиком.	0,5	1,5	2
15.	Стихия – вода.	0,5	0,5	1
16.	Весенние цветы. Монотипия.	0,5	0,5	1
17.	Стихия – огонь.	0,5	0,5	1
18.	Цветы весны.	0,5	0,5	1
19.	Прогулка по весеннему парку.	1		1
20.	Пленэр. Силуэт природной формы.		1	1
21.	Зайку бросила хозяйка.	0,5	0,5	1

22.	Космические фантазии.	0,5	0,5	1
23.	Паутинка.	0,5	0,5	1
24.	Перо жар-птицы.	0,5	0,5	1
25.	Чудо-дерево.	0,5	0,5	1
26.	Пленэр. Хвойные породы деревьев.	0,5	0,5	1
27.	Хвойные породы деревьев.	0,5	0,5	1
28.	Итоговое занятие.	0,5	0,5	1
	Всего	14,7	22,3	36

2.2. Календарный учебный график

Месяц	Тема занятия	Кол- во часов	Место проведения	Время проведения занятия
Сентябрь	Вводное занятие Техника безопасности Жизнь прекрасна!	1 3	МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник»	По расписанию
Октябрь	Жизнь прекрасна! Природа, красота явлений природы.	1 4	МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник»	По расписанию
Ноябрь	Объекты и явления природы в творчестве. Осенний урожай. Зарисовка растений с натуры. Природная форма – лист.	1 1 1,5 0,5	МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник»	По расписанию
Декабрь	Природная форма – лист. Зимняя ночь. Снежинки. Дворец Снежной королевы.	1 1 1 1	МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник»	По расписанию
Январь	Волшебный снег. Снегири, зимующие птицы. Сова из рваной бумаги.	1 1 1	МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник»	По расписанию
Февраль	Рисование ластиком. Стихия – вода. Весенние цветы. Монотипия.	2 1 1	МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник»	По расписанию
Март	Стихия – огонь. Цветы весны.	1 1	МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник»	По расписанию

	Прогулка по весеннему парку. Пленэр. Силуэт природной формы.	1 1		
Апрель	Зайку бросила хозяйка. Космические фантазии. Паутинка. Перо жар-птицы. Чудо-дерево.	1 1 1 1 1	МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник»	По расписанию
Май	Пленэр. Хвойные породы деревьев. Хвойные породы деревьев. Итоговое занятие.	1 1 1	МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник»	По расписанию
Итого:		36		

2.3 Условия реализации программы

В процессе занятий используются формы: традиционные, комбинированные и практические занятия (лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки, мастер-классы, презентации, соревнования и другие).

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ),
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ выполнения работы педагогом)
- практический (самостоятельное и коллективное выполнение работ)
- объяснительно-иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)
- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися)
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)
- групповой (организация работы в группах)
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Средства реализации программы:

- Таблицы, плакаты, рисунки, наглядный материал, схемы, технологические карты последовательности.
- Образцы работ, выполненных в нетрадиционной технике.
- Приспособление для накрутки бумаги в роллы.
- Ножницы с острыми концами для нарезания бумаги, линейки, лекала.
- Цветная и офисная бумага, картон.
- Клей ПВА и клей «Карандаш» для склеивания бумаги.

2.4. Формы аттестации

Во время реализации программы уделяется внимание диагностике развития познавательного интереса обучающихся к окружающему миру. На вводном и заключительном занятиях, и во время промежуточных аттестаций диагностика проводится с целью определения интересов обучающихся, мотиваций к занятиям, уровня знаний, умений и навыков.

Способы проверки ожидаемых результатов

Вид контроля	Форма аттестации
Входной (выявление первоначальных представлений)	Наблюдение
Текущий (по итогам прохождения темы)	Опрос, самостоятельная работа, конкурсы, выставка работ с совместным просмотром выполняемых работ в конце каждого занятия.
Промежуточный (по окончании изучения каждого модуля)	Выставки работ
Итоговый	Игра

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал тестирования, аналитический материал, аналитическая справка, фото, отзыв детей и родителей, сертификат, грамота, диплом.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал, аналитическая справка, конкурс, олимпиада, открытое занятие, готовая работа.

2.5. Рабочие программы модулей

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **учебно-познавательной направленности «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПАТРУЛЬ»**, состоит из двух модулей:

1 Модуль «Жизнь прекрасна!» - стартовый уровень программы.

2 Модуль «Объекты и явления природы в творчестве» - базовый уровень программы.

3. Методические рекомендации и оценочные материалы

3.1 Методические материалы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные методы обучения; наглядные методы обучения; практические методы обучения.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративные методы обучения; репродуктивные методы обучения; исследовательские методы обучения.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

Групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: занятие-игра, экскурсия, конкурс, поход, концерт, праздник, консультация и др.

Педагогические технологии: Групповые технологии, технология исследовательского обучения, технология программированного обучения, здоровье сберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап

Приветствие участников занятия.

Повторение пройденного материала. (Краткий обзор предыдущего занятия. Проверочный опрос.)

2. Подготовительный этап

Введение в предлагаемый образовательный материал. (Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у обучающихся к новому материалу.)

3. Основной этап

Предлагаемый образовательный материал.

Обобщение. (Обучающимся предлагается самим дать оценку полученной информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную мысль, заложенную в материале занятия.)

Заключение. (Советы и рекомендации по практическому применению материала.)

4. Заключительный этап

Контрольный опрос обучающихся по всему ходу занятия.(Проводится в игровой форме.) Итоговая выставка с совместным просмотром выполняемых работ в конце каждого занятия.

3.2 Оценочный инструментарий

Пакет диагностических методик и оценочный инструментарий, позволяющие определить достижения обучающимися планируемых результатов, отражен в приложении № 1.

3.3 Список литературы

Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008).
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Постановление правительства РФ «Об осуществлении мониторинга системы образования» от 5 августа 2013 г. № 662.
7. Мей Д.. Всё о породах кошек. – СПб.: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2006.
8. Кадыйрова Л.Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству - издательство «Владос», 2012. - 104 с.
9. Хессайон Д.Г. Всё о комнатных растениях. – М.: «Кладезь», 1998.
10. Юный эколог. 1-4 классы: программа кружка, разработки занятий, методические рекомендации / авт. сост. Ю.Н. Александрова и др. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014.
11. Степаненко Л.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Эко-Арт» ГАУДО СО «Дворец молодежи» г. Екатеринбург, 2017г.

12. Бродецкая Е.В. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей.
13. Маслов Н.Я. Пленэр. Практика по изобразительному искусству - Москва.: «Просвещение», 1984. - 112 с.
14. Якунин В.А. Педагогическая психология. Учебное пособие / В.А. Якунин; Европ. ин-т экспертов. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А.: Издво «Полиус», 1998. - 639с.
15. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство. 1 класс.
16. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 кл. Москва. «Владос» 2004 г.
17. Неменский Б.М. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Москва. Просвещение 2006.

Интернет-ресурсы:

1. <http://docs.cntd.ru/document/499091755>
2. <https://onethree.ru/razvitie/xudozhestvenno-poznavatelnye-ekskrementy-soldom>
3. <https://www.baby.ru/blogs/post/372420484-13382327/>
4. <https://www.liveinternet.ru/users/taris45/post414473867/>
5. <https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-izo-zhivopis-akvarelyu-s-ispolzovaniem-soli.html>
6. <http://podelki-shop.ru/master-klassy-i-stati/risovanie/master-klass-risovanie-lastikom>
7. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/01/14/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v>

Приложение №1